El Real Madrid, en una insulsa función, no puede con el trabajador Leganés PÁG. 11

EL MUNDO MX
En colaboración con: MILENIO
MARTES 16 DE ABRIL DE 2019. AÑO XXVIII. NÚMERO: 10.706.

• *La acción une a los hombres. Las ideologías suelen separarlos (Vicente Ferrer)* •

Sánchez trata de ocultar su proyecto de España plurinacional

Pasa por encima de esa propuesta en el programa electoral y sólo hace una referencia a la Declaración de Barcelona, donde lo recogía

MARISOL HERNÁNDEZ MADRID

Ni «plurinacionalidad» de España ni reforma de la Constitución para avanzar hacia un Estado federal. El PSOE ha eliminado todo esto de su programa, aunque lo asume con una cita a la Declaración de Granada (2015) y la de Barcelona (2017), donde plasmaron su modelo territorial. Los socialistas se reconocen en esta postura, pero aparcan un posible cambio constitucional para apostar ahora por profundizar en el Estado de las autonomías con «un impulso al autogobierno». La oferta socialista para el 28 de abril recoge la negativa al derecho de autodeterminación que piden los independentistas y al 155 permanente que plantea el PP. Desde estas posiciones, defienden, «no puede construirse el futuro». El Partido Socialista plasma de esta manera en su programa su estrategia en la campaña electoral. PÁGINA 8

Las candidatas emergen frente a los radicales

POR **RAÚL PIÑA** / PÁGINA 9

LAS ENTREVISTAS DE EL MUNDO

MARCOS DE QUINTO
Candidato de Ciudadanos

«Coca-Cola ofreció en su ERE el doble que Podemos en el suyo»

POR **CARLOS SEGOVIA** / PÁGINA 10

La década sanchista
JORGE BUSTOS PÁGINA 6

Intolerancia
VICENTE LOZANO PÁGINA 6

Pablo se viste de Nazareno
RAÚL DEL POZO PÁGINA 12

Arde Notre-Dame

Un incendio reduce a cenizas la techumbre de uno de los símbolos de la cultura universal ▶Pesimismo sobre el alcance que tendrá la tragedia

POR **IÑAKI GIL, LUIS ALEMANY, BEATRIZ JUEZ Y JOSÉ LUIS CORRAL** / PÁGINAS 2 A 7

TODA LA ACTUALIDAD DESDE ESPAÑA ESTÉS DONDE ESTÉS.
EL MUNDO EN ORBYT AHORA CON UN DESCUENTO EXCLUSIVO PARA TI.
Entra en: www.orbyt.es/internacional
EL MUNDO Diario líder de actualidad.

MUNDO

El alma de Francia, en llamas

● Un devastador incendio en Notre-Dame reduce a cenizas el techo de uno de los mayores símbolos de la cultura mundial ● Macron cancela su discurso a la nación, mientras la policía investiga las obras de renovación de la catedral

BEATRIZ JUEZ PARÍS

Ardió Notre-Dame. Las llamas consumieron ayer el alma de París y hoy llora Francia y llora el mundo. Un espectacular incendio declarado a las siete menos diez de la tarde en el techo de una de las catedrales góticas más célebres del mundo consumió el corazón del edificio por causas que al cierre de esta edición aún se desconocían. La policía y los bomberos de París apuntaban ayer a que el incendio podría estar relacionado con las obras que se estaban realizando para reformar el templo. Tras el fuego, la isla de Cité fue parcialmente evacuada y se suspendió el servicio de los *bateaux-mouches*, los famosos barcos turísticos que recorren el Sena.

«Un terrible incendio está teniendo lugar en la catedral de Notre Dame. Los bomberos de París están intentando controlar las llamas», tuiteó Anne Hidalgo, alcaldesa de la capital francesa, poco después de que se declarara la tragedia en la joya artística, que hasta ahora era el monumento más visitado del mundo por encima de la propia Torre Eiffel y del Coliseo de Roma, por poner dos ejemplos. «No tengo palabras lo suficientemente fuertes para expresar el dolor que siento frente a Notre-Dame devorada por las llamas. Notre-Dame es París, es toda su Historia», añadió Hidalgo en declaraciones a France 2.

La alcaldesa pidió a los ciudadanos y turistas que respetaran el perímetro de seguridad establecido por las fuerzas de seguridad. «No quedará nada de la estructura, que data del siglo XIX por un lado y del XIII por otro», se lamentaba el portavoz de la catedral, André Finot.

La fiscalía de París abrió una investigación para investigar las causas del terrible suceso. Anoche se desconocía si las llamas habían causado heridos o la cuantía de los daños, que podrían ser considerable dado el incalculable valor histórico de este edificio.

Unos 400 bomberos, impotentes ante la violencia del incendio, trataban desesperadamente de apagar el fuego que devoraba el techo de Notre-Dame.

La aguja del templo se desmoronó, mientras las lenguas de fuego y una enorme humareda negra se podían contemplar a varios kilómetros de distancia. Desde las inmediaciones de la isla de la Cité, miles de parisinos y turistas seguían en silencio y con lágrimas en los ojos las labores de extinción del incendio.

Muchos se preguntaban por qué los bomberos no utilizaba un hidroavión para apagar el incendio y lo hacían con cañones de agua. Según los expertos, si se echaran toneladas de agua sobre un edificio de este tipo, se provocaría un hundimiento de la estructura, con el consiguiente riesgo de derrumbe.

Situada en el corazón de París, en la punta de la isla de la Cité, la catedral de Notre-Dame comenzó a construirse en el siglo XIII y se acabó en el siglo XV. En 2013, el edificio, Patrimonio de la Humanidad, celebró su 850º aniversario. A sus pies se encuentra el kilómetro cero de Francia, el punto de donde parten todas las carreteras del país.

En la catedral de París fue coronado en 1804 Napoleón Bonaparte como emperador de Francia. El escritor francés Victor Hugo utilizó la catedral como escenario de su novela *Nuestra señora de París*, con Esmeralda y el jorobado Quasimodo como protagonistas.

El presidente francés, Emmanuel Macron, suspendió inmediatamente su anuciado discurso a la nación –en el que tenía previsto desgranar una batería de medidas para desactivar la crisis de los *chalecos amarillos*, en un órdago para impulsar su Presidencia y comenzar la carrera para su reelección– y acudió al corazón de la tragedia.

Abandonando a la carrera el Palacio del Elíseo, se trasladó a la île de la Cité para seguir de cerca las labores de extinción del incendio. «Notre-Dame de París, presa de las llamas. Emoción de toda una nación», escribía Macron en su cuenta de Twitter. «Como todos nuestros compatriotas, estoy triste esta noche al ver cómo una parte de nosotros arde», añadió el presidente.

La oposición también reaccionó con tristeza ante la noticia. «Notre-Dame de Paris está en llamas. Todos estamos estupefactos», escribió Jean-Luis Mélenchon, líder del partido izquierdas La Francia Insumisa. «Se trata de una parte de nuestra Historia, de nosotros mismos», consideró Laurent Wauquiet, el presidente del partido conservador de Los Republicanos.

La líder de la extrema derecha Marine Le Pen rindió homenaje a los bomberos que luchaban a brazo partido y a contrarreloj para apagar el incendio de «esta maravilla de nuestro patrimonio y de nuestra cultura».

Audrey Azoulay, directora general de la UNESCO, expresaba su «inmensa emoción» ante el incendio de la catedral, inscrita en la lista del Patrimonio mundial desde 1991. «La UNESCO sigue de cerca la situación y estará junto a Francia para salvaguardar y rehabilitar este patrimonio inestimable», añadió Azoulay. La sede de la UNESCO se encuentra en París, cerca de la Torre Eiffel.

Las reacciones de políticos de todo el mundo ante la inmensa pérdida que para el arte, la cultura y la Humanidad representa el incendio de Notre-Dame de París se sucedieron a lo largo de toda la noche. «Sigo con preocupación las informaciones que nos llegan desde París sobre el incendio de Notre-Dame, una de las catedrales más bellas del mundo. Una triste noticia para nuestra Historia y nuestro patrimonio cultural universal», escribió el presidente español, Pedro Sánchez en Twitter.

A su red social favorita acudía también el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, que calificó de «terrible» lo sucedido en París. Y La canciller alemana, Angela Merkel, expresó su apoyo a Francia y a los parisinos ante el incendio de «un símbolo de Francia y de nuestra cultura europea».

UN SÍMBOLO EN EL CORAZÓN DE PARÍS

FUENTE: Elaboración propia. EL MUNDO

Silencio, lágrimas y un avemaría en la noche más oscura de París

Miles de personas salen a las calles para expresar su desolación

TESTIGO DIRECTO

IÑAKI GIL PARÍS
CORRESPONSAL

Silencio. Lágrimas pero sobre todo emoción contenida. Y un *avemaría* cantado por jóvenes, rodilla en tierra. Escribo pasadas las diez de la noche, tras recorrer durante las dos últimas horas los alrededores de la catedral de París. Notre-Dame acaba de arder.

Una autoridad dice en la televisión que es imposible reconstruirla. Una de las joyas de la arquitectura gótica religiosa europea acaba de arder. Un monumento que atrae millones de turistas, símbolo de París, escenario de hechos históricos, protagonista de obras literarias como *El jorobado de Notre Dame* de Víctor Hugo es pasto de las llamas. Pero todas estas consideraciones son humo.

Las expresiones de pesar, llegadas de todo el mundo, parecen redundantes. Las discusiones sobre el estado de los monumentos, superficiales. Los detalles, salvo la ausencia de víctimas, carecen de importancia. Las inquietudes políticas han quedado en segundo plano. La alocución del presidente de la República, Emmanuel Macron, prevista para las ocho, una hora después de que comenzara el incendio, aplazada hasta nueva orden. París llora. Unos, la inmensa mayoría, en silencio. Algunos con lágrimas sentidas. Como esa señora de piel cobriza que se ha puesto a sollozar y ha buscado consuelo en los brazos de Nani, una española residente en París, que me lo ha contado. «Decía que iba a rezar a la catedral todos los domingos. Yo, para consolarla, le he dicho que se puede rezar en muchos sitios».

La pena era una emoción compartida por decenas de miles de personas. Con indepedencia de sus creencias. A Nani, que iba a su casa cuando ha visto las llamas devorar el pináculo, le ha salido al paso una vecina. Lloraba. Le ha dicho que no era religiosa. Pero estaba compugida.

Sirvan esos dos testimonios como resumen de una noche trágica. París llora por su catedral. Pero lo primero que me ha llamado la atención cuando he llegado al Quai de Béthune, en la vecina isla de San Luis, era el silencio. En las calles, en los muelles del Sena. Y sólo se oían las sirenas.

Un cura de otra parroquia, en la bicicleta en la que iba para casa, no acertaba a decir más que «terrible». Y esa palabra le he escuchado miles de veces. A media voz. Dicha al vecino. Dicha por el móvil, por miles de teléfonos a través de los que quienes estaban viendo las llamas se lo contaban a sus familiares y amigos. «Terrible, terrible, terrible».

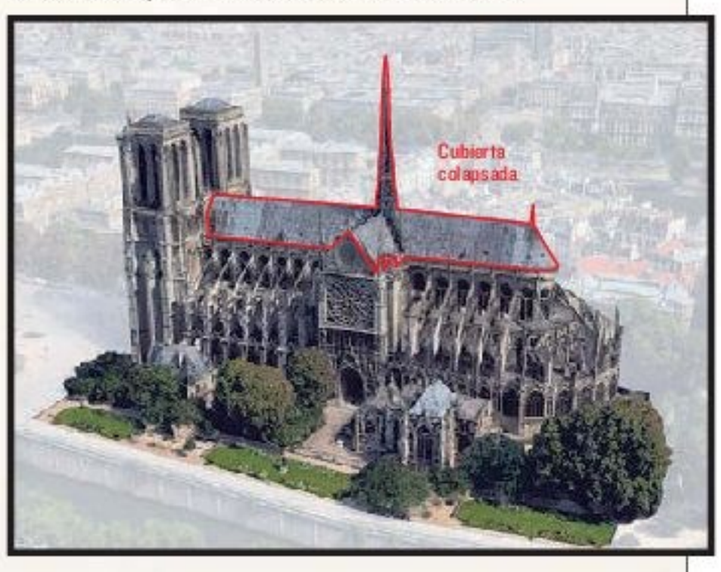
Poco después, el sol se ha puesto. Tiñendo de rosas y amarillos el cielo de París. Desde donde yo estaba, el astro palidecía ante los rojos en los que se consumía el techo de Notre Dame. La columna de humo era vertical y casi tímida. Como si no quisiera empañar la belleza en la que se consumía Notre Dame.

Pero lo que nunca olvidaré es el *Ave María* que cantaban dos decenas de creyentes, los más jóvenes, de rodillas. Con sentimiento. Estaban en una lateral del jardincillo que hay junto a otra iglesia católica, San Julián el Pobre. Al lado de la mítica librería Shakespeare & Company. No sé si alguna vez se reconstruirá toda la belleza de Notre-Dame de París. Seguramente, es imposible. Pero esa fe dará fruto. *Ave María*.

«Me entristece ver cómo se quema una parte de nosotros», lamenta el presidente

La aguja del templo se desmorona entre la impotencia de los bomberos

La cubierta de Notre-Dame en llamas, con la aguja aún sobre el tejado de madera. Bajo estas líneas, el área calcinada. F. GUILLOT / AFP



MUNDO

Un hombre se echa las manos a la cabeza ante el pavoroso incendio que ayer destruyó la techumbre de madera de Notre-Dame de París. VAN DER HASSELT / AFP

El último testigo del París mágico

El templo es uno de los pocos reductos que quedan de la ciudad medieval que empezó a perderse con la Revolución Francesa, cuando fue condenada como símbolo del viejo orden

Los visitantes y vecinos del París de 2019 tienen que conformarse con el Marais como último testigo del misterio de la ciudad medieval y orientalizante, pero ni siquiera ese placer es verdadero. En realidad, Le Marais, la marisma que está al otro lado del río, fue urbanizada en el siglo XVII. Y, encima, el antiguo tugurio que Le Corbusier quiso llevarse por delante, es ahora un barrio de boutiques caras clubs gays y restaurantes de moda. París, que parece inmutable, no esta libre de la enfermedad de la nostalgia.

Sólo nos queda acordarnos otra vez de Marcel Proust. En la biografía de William C. Carter del autor de *En busca del tiempo perdido*, se cuenta que éste se aprendió de memoria el Pórtico de Santa Ana y con su descripción armó la imaginaria iglesia de Balbec que tantas páginas ocupa en su serie. Y hay más: Odette de Crecy, la cortesana que trastornaba a Charles Swann en *Por la parte de Swann*, vivía frente a la fachada de Notre-Dame, en un *hotel* del siglo XVIII, amueblado con el gusto antiguo. Sin embargo, Odette se avergonzaba de su residencia: en su afán por ascender socialmente envidiaba los pisos modernos a los que la burguesía se estaba mudando en el oeste de la ciudad. Notre-Dame volvía a ser un viejo cacharro inservible y pesado como un pisapapeles para algunos parisinos. Para otros, por ejemplo para Proust, era la medida de una forma antigua y secreta de moral.

LUIS ALEMANY

Si las ciudades tuviesen una esencia, teoría que no parece muy demostrable, la de París no habría que encontrarla en el Louvre, ni en Notre Dame, ni el Arco del Triunfo, ni la Torre Eiffel. La esencia de París sería recorrer, del mismo modo que Atenas consiste en escalar, Roma se define por algún tipo de contemplación estática y extática y Los Ángeles es un lugar que se conduce.

Hay una tradición larga que justifica esa idea: la *flânerie*, la costumbre de vagabundear por una ciudad con ojos propicios al asombro y la paradoja, es un invento baudeleriano y parisino, aunque después se desarrollara en Berlín. Marcel Proust era un andarín en busca de otro día de *dolce far niente* y los surrealistas leyeron la ciudad como un pasacalles festivo.

Cortázar convirtió a los vagabundos en los héroes de París y Guy Debord y los situacionistas teorizaron sobre los flujos que eran para París lo que la sangre para un cuerpo animal. Hay también una razón material: la ciudad es densa y maciza, las distancias son mucho más cortas que en Londres, por ejemplo, y los trayectos son más gratos en ese continuo de edificios haussmannianos de estuco claro y tejados de zinc azul, con sus comercios a pie de calle. Es una idea manoseada pero París es también la ciudad de la razón y la eficiencia: sus bulevares son rectos y espaciosos y conducen a lugares importantes, sabiamente diseminados por toda la ciudad. En todas partes, la representación del poder habla de la claridad y del conocimiento: la piedra es blanca y los ventanales son amplios. Cuando la línea seis de metro sale del subsuelo y cruza el Sena, los visitantes novatos sienten algo parecido a una epifanía sin mística.

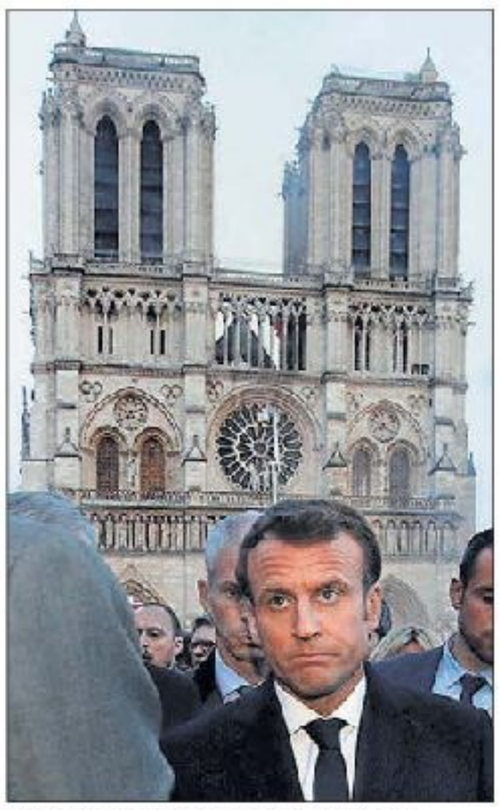
ANÁLISIS

¿Y entonces, Notre-Dame...? Notre-Dame ha sido la refutación, el contrapunto y la nostalgia de todo lo que París ya no es. Lo que alguna vez fue y sus gentes casi olvidaron. Notre-Dame ha sido, para empezar, un ancla estática en la ciudad que se camina. Notre-Dame se ha mirado parados, de abajo a arriba, en esa especie de tierra sin tiempo que son las dos islas del Sena. Y, sobre todo, Notre-Dame ha sido el penúltimo testigo del París medieval, mágico-místico, que empezó a perderse en 1789, el año de la Revolución Francesa y que hoy sólo intuimos en algunos cuadros del Louvre.

La Revolución, por cierto, odiaba Notre-Dame, la consideraba un símbolo del viejo orden. Los esbirros de Robespierre amortizaron el solar y el edificio y empezaron los trámites para vender por piezas las piedras y los vidrios sagrados de Notre-Dame. No les dio tiempo, porque Napoleón, hijo de la Revolución, llegó pronto. Bonaparte no desdeñaba el valor de los símbolos. La famosa escena de su coronación como emperador, retratada por Jacques-Louis David, tiene la catedral como escenario.

Sin embargo, Notre-Dame aún languideció durante décadas, mientras Francia, sus sucesivos imperios y repúblicas, se fueron configurando como un proyecto basado en la razón y en el conocimiento. La catedral, así, adquirió un valor contracultural, se convirtió en la expresión de una tradición subyugada. El romanticismo empezó a crecer como un anticuerpo y llegó hasta la Isla de Francia. Prosper Mérimée, el autor de *Carmen*, se convirtió en el líder de los casticistas parisinos que lograron restaurar por primera vez la iglesia de Notre-Dame.

Ese hilo nos lleva, obviamente hasta *Nuestra Señora de París*, la novela de Víctor Hugo que convirtió a Notre-Dame en una leyenda planetario. Hugo, nacido en los años de la Revolución, había sido en la década de 1820 un activista contra la piqueta reformista que se estaba llevando por delante el París medieval. *Nuestra Señora de París*, más que como una aventura mágica que conduce hacia el simbolismo, se puede leer como una crónica urbana y como un libro en defensa del irracionalismo y del misterio como *otra* forma de sabiduría. Hugo y Mérimée salvaron Notre Dame y casi nada más.



Macron, ante Notre-Dame. REUTERS

Que tu cuerpo y tu mente, te lleven a donde quieras.

Médica Sur®
Excelencia médica, calidez humana

5424 7200

medicasur.com.mx

MAYO CLINIC CARE NETWORK Member

Permiso COFEPRIS: 193300201A0273

OPINIÓN

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: FRANCISCO ROSELL.

DIRECTORES ADJUNTOS: Rafael Moyano y Joaquín Manso (Información), Ignacio Gil (Suplementos).
DIRECTOR DE ARTE: Rodrigo Sánchez.
PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL: Jorge de Esteban.

Unidad Editorial
PRESIDENTE: ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

VICEPRESIDENTE: Giampaolo Zambeletti.
DIRECTOR GENERAL: Nicola Speroni.
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES: Aurelio Fernández.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Jesús Zaballa.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.
EDITA: Unidad Editorial Información General, S.L.U.

CONSIDERANDO EN FRÍO

JORGE BUSTOS

La década sanchista

TAN ANTIGUA y profunda es la pasión de España por la guerra civil que se las ha arreglado para reducir a la pugna de dos únicos bandos unas elecciones a las que concurren cinco partidos nacionales. El 28-A ha quedado configurado como un *revival* posmoderno y tristísimo de las dos Españas, donde los nietos de los vencedores se han cansado de esperar las credenciales democráticas extendidas en régimen de monopolio desde hace décadas por los nietos de los vencidos.

Una garrafal polarización se ha larvado durante años en el subsuelo de lo establecido. Era un rumor de fondo al que el marianismo puso sordina y al que el sanchismo se la ha quitado por cálculo electoral: ahora señala a voces a su criatura desenterrada para espanto de almas bellas en busca de cantautor. Si Franco no sale de la montaña, la montaña sale al encuentro de Franco.

Ahora bien, todo esto del fascismo a las puertas no deja de ser un truco de guion que distrae del verdadero choque del 28-A: plurinacionalismo contra unidad. Se dirime si desandamos o aceleramos hacia la década prodigiosa de Iceta, al término de la cual la Constitución ocupará en el cementerio la plaza dejada por la exhumación de los viejos fantasmas. España no será entonces una nación plural de ciudadanos libres e iguales sino una confederación de naciones desiguales y resentidas. Sánchez asumirá este plan porque no tiene escrúpulos pero a cambio tiene socios:

> Con la alternativa fragmentada negándose al voto útil, la hipótesis de un sanchismo que dure diez años no es descabellada

Podemos, PNV, ERC, Bildu. No tiene otros, y por eso ayer mismo volvió a prometer más autogobierno para Cataluña, donde va a haber que ganarle terreno al mar para poner más autogobierno, como hacen los gibraltareños con el hormigón.

Con la alternativa fragmentada negándose al voto útil, la hipótesis de un sanchismo que dure diez años no es descabellada. Porque el proyecto destituyente seguirá su curso hondo mientras nos odiamos en la superficie. El odio representa hoy la primera industria del Estado junto con el turismo. Lo generamos en plazas y en redes, a la cara y por la espalda, desde el centro y desde la periferia, del campo a la ciudad y de la ciudad al campo. Odiamos con largueza y nos odian sin pudor. Yo he visto a algunas de las mejores mentes de mi generación degradadas por un odio cuidadosamente alimentado, que crecía en ellos como un bonsái tísico de cuya deformidad dependiera su autoestima. Gente incapaz de crecer recto, enanos morales que siempre encuentran un gigante mitológico al que culpar de su frustrante horizonte de vida. Esta no es la España que quieres. O quizá sí. Y ese es el problema.

AUNQUE parezca mentira, hay gente que tiene pendiente el descubrimiento de la naturaleza violenta, claustrofóbica y regresiva del nacionalismo, su atmósfera contradictoria con la eclosión de la libertad. Así de difícil resulta retirar las credenciales de fotogenia izquierdista una vez que fueron concedidas. El pertinaz empeño de redimir el matonismo nacionalista, recurriendo a menudo al «Es que van por ahí provocando» de las minifaldas o a la ponzoñosa equiparación entre dos partes idénticas que se tendrían ganas la una a la otra –así de asquerosamente se está interpretando, en los medios de progreso plagados de absentismo moral, el estallido de violencia de esta campaña–, es un automatismo mental que tiene su origen en lo simpático que le pareció a la *gauche-divine* sacudirse la caspa posfranquista concediendo prestigio a las ideologías más lesivas con la condición de ciudadano libre que quedan en Europa.

No cabe esperar recapacitación. Ni siquiera ahora que ese bloque nacionalista olfatea una gran oportunidad consciente de sí y aliado con la izquierda que ha dislocado el ideal republicano hasta convertirlo en coartada de la antiespaña. No puede haber recapacitación porque la socialdemocracia tiene una necesidad instrumental de atraerse a esas pandillas aunque sea a costa de fingir que no se da cuenta de que, terrorismo aparte, ésta es la campaña más violenta desde las reminiscencias de pistoleros y bateadores de la Transición. Políticos democráticos, filósofos y profesores son agredidos en espacios públicos a los que acuden a hablar y la socialdemocracia busca una manera de culparlos a ellos de lo que les sucede. Para conservar inocente el monstruito necesario que va a meter en Moncloa.

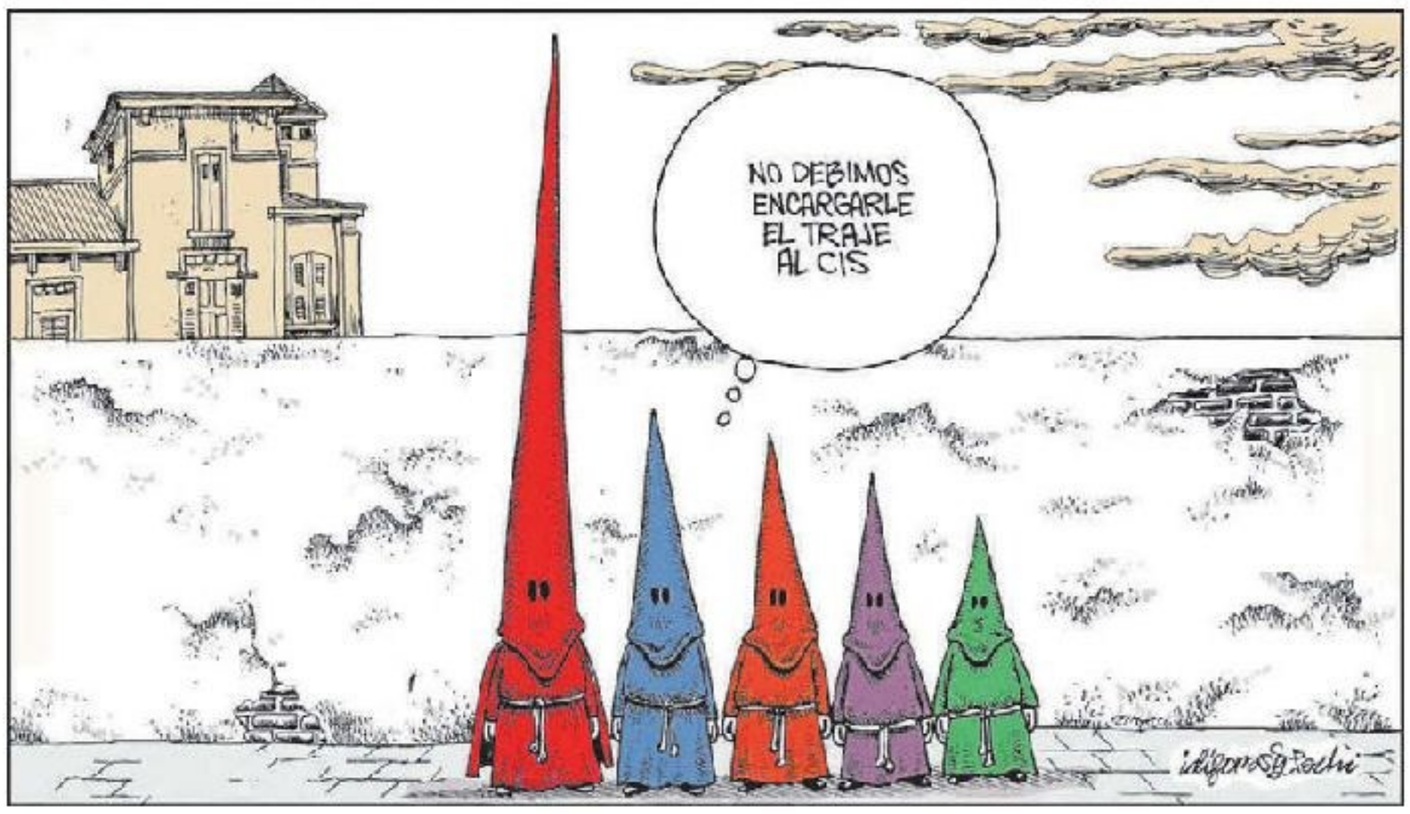
Es una temeridad. Es una irresponsabilidad. Es una ceguera con tal de mantenerse uno aferrado al delicioso sentimiento narcisista de cuando el mundo era un lugar más sencillo en el que bastaba con decirse de izquierdas para sentirse en el lado correcto de la historia. Sigan ustedes aferrados al complejo de superioridad. Sigan haciendo chistes desdeñosos y pedantes con los votantes del reverso tenebroso del maniqueísmo progresista: los «Indeseables» de Hillary. Sigan advirtiendo de Franco mientras ocurren Rentería y Barcelona, mientras Iglesias, futuro vicepresidente, comulga en los aquelarres independentistas. Hagan todo eso y no olviden luego, henchidos de satisfacción, decirse ante el espejo lo mismo que Lastra: «Joder, soy más rojo que mi chupa». A disfrutarlo.

AL ABORDAJE

DAVID GISTAU

Rojo

IDÍGORAS Y PACHI



«RETIRAR libros que no se adaptan a un pensamiento es un signo de intolerancia aunque se haga con la mejor intención del mundo. Y de paternalismo: las personas debemos elegir qué leer y cómo pensar». Es parte del comunicado con el que un grupo de editores protestaron la semana pasada contra la decisión de una escuela infantil de retirar de su biblioteca unos 200 cuentos que se consideraron machistas. Entre ellos, clásicos como *Caperucita Roja*. La dirección de la escuela explicó después, a la vista del revuelo por esta nefasta iniciativa, que no se trataba de retirarlos, sino de *analizarlos* con un sentido «crítico», a la luz de la ideología feminista actual. En esta ocasión no se queman libros, se retiran de la circulación o se «releen» en función de un pensamiento supuestamente dominante. Como decía alguien en Twitter, esta afición por la *pureza de pensamiento* nos va a llevar a quitar de la circulación al *Quijote*, que al fin y al cabo hace chanza de un loco.

Susanna Griso planteó en su programa una pregunta a Ángel Martínez Pardo –que acababa de ayudar a María José, su mujer, a morir– por la que fue vapuleada por muchos *bienpensantes*. «¿Por qué grabó esos vídeos? ¿Para incidir en la campaña electoral?». Tanto fue el revuelo que Griso tuvo que pedir disculpas. ¿Cómo insinuar que Martínez quiso hacer una batalla política de algo tan personal y difícil como proporcionar veneno a un ser querido? Después supimos que La Sexta había grabado el proceso. Y la cadena emitió un reportaje con ello, convirtiendo ese «acto íntimo de amor», como alguien lo definió, en un espectáculo a la vista de todo el mundo. Precisamente, Martínez quería difundir su caso, como él mismo corroboró. ¿No fue «pertinente» –aunque dura– esa pregunta, como ha escrito Rafa Latorre en estas mismas páginas? No lo parece para los que no entienden de libertad de pensamiento.

Y en estos primeros días de campaña electoral estamos viendo síntomas muy preocupantes de intransigencia política. Cayetana Álvarez de Toledo y Maite Pagaza la sufrieron en una universidad barcelonesa. Santiago Abascal, en Bilbao y San Sebastián, y Albert Rivera, en Rentería. Laura Borràs, de JxCat, ha dicho a Cayetana y a Maite que «cuando vienes a buscar problemas, los encuentras». Y Pablo Echenique ha escrito que como Ciudadanos no tiene votos el País Vasco, Rivera fue a Rentería a «incendiar la convivencia».

La intolerancia, en la educación, en la sociedad y en la política, se instala en ambientes antes denominados progresistas.

@vicentelozano

LA TIERRA MEDIA

VICENTE LOZANO

Intolerancia

El emblema de París

JOSÉ LUIS CORRAL

La catedral de Notre-Dame de París no tuvo su característica aguja hasta el siglo XIX. GETTY

Nuestra Señora de París es la catedral gótica más conocida y admirada del mundo. Construida en la isla de la Cité, su silueta ha sido, junto a la de la torre Eiffel, el principal icono de París.

Nuestra Señora comenzó a construirse un domingo del mes de junio del año 1163, en el nuevo arte gótico. Se levantó sobre un solar donde se erigían las iglesias de Santa María y Saint-Etienne y unas casas. La colocación de la primera piedra fue un acontecimiento extraordinario: el Papa Alejandro III acudió a París para presenciarlo.

Cuando en 1163 se diseñó la cubierta de Notre-Dame todavía no se había inventado el arbotante, el arco volado que permite transmitir al exterior a través de los contrafuertes el empuje de las bóvedas y abrir así el muro en su altura. En 1220 se decidió cambiar la cubierta y sustituirla por otra; se construyeron arcos de doble vuelo que permitieron abrir unos ventanales mucho mayores y se construyó la flecha sobre el crucero, demolida durante la Revolución.

En 1260, Notre-Dame de París estaba casi acabada y unas luminosas vidrieras cubrían sus inmensos ventanales; se construyeron los impactantes arbotantes de la cabecera, de 15 metros de vuelo, que dan al edificio su aspecto tan característico.

Durante los siglos XV, XVI y XVII apenas se realizaron obras, y en el XVIII sufrió terribles agresiones: se destruyeron numerosas estatuas del siglo XIII y las vidrieras de los siglos XII y XIII, que fueron sustituidas por cristaleras blancas; sólo se salvaron los tres rosetones. Además, fue derribado el pilar de la portada central para permitir el paso de las grandes carrozas procesionales barrocas. En 1789, tras el estallido de la Revolución, algunos parisinos se cebaron con su catedral, en la que veían el símbolo del poder y de la opresión a que la Iglesia y la monarquía habían sometido al pueblo. El templo fue asaltado y se destruyeron las 28 estatuas de la galería de reyes de la portada, creyendo que se trataba de imágenes de los de Francia cuando en realidad eran representaciones de los reyes de Judá.

A comienzos del siglo XIX, la catedral presentaba un aspecto deplorable. Sólo quedaba en pie la obra arquitectónica de piedra, pues las vidrieras habían sido destruidas y las esculturas, arrancadas o mutiladas; los pájaros entraban por los ventanales abiertos y construían sus nidos en el interior.

En 1801 se hicieron obras de limpieza y cierre de ventanas, y Napoleón pudo coronarse en ella como emperador en 1804. El urbanista Haussman derribó las casas que la rodeaban y se contempló toda su grandiosidad desde la plaza abierta ante su fachada.

En 1844, en pleno auge del romanticismo, se decidió restaurarla. Trece años antes Víctor Hugo había publicado su novela *Nuestra Señora de París*: los parisinos y las autoridades de la ciudad volvieron sus ojos hacia el templo. La obras se encomendaron al joven arquitecto Éugene Viollet-le-Duc, quien durante 20 años se afanó en devolver a Notre-Dame su esplendor. Contrató a los mejores escultores, restauró las fachadas y repuso la galería de reyes, aunque colocó en ella a los de Francia y no a los originales de Israel.

Viollet-le-Duc reconstruyó elementos arquitectónicos, ordenó tallar esculturas para las portadas y las gárgolas, repuso las vidrieras y diseñó la esbelta flecha de 96 metros sobre el crucero, construida por el maestro Henri Georges, que ayer ardió y colapsó.

En 1871 estalló la revolución de la Comuna y de nuevo sufrió la catedral la ira de los más alterados; las sillas y bancos de madera se colocaron en una pira en el centro y se les prendió fuego. Notre-Dame estuvo a punto de arder y se hubiera perdido, tal vez para siempre, de no haber sido por la rápida intervención de los parisinos, que acudieron a apagar las llamas.

En 1960 las vidrieras altas fueron sustituidas por unas nuevas que se elaboraron siguiendo fórmulas y tonos de colores medievales; por último, entre 1992 y 2005 se restauró y limpió la fachada principal.

Ayer ardió Nuestra Señora de París; el mundo entero llora la pérdida del emblema de Francia.

José Luis Corral es autor, entre otros, de los libros *El enigma de las catedrales* (Planeta), *El número de Dios* (Edhasa) y *Fulcanelli. El duelo del secreto* (Marlow).

ESPAÑA

El PSOE aparca el Estado federal pero promete «más autogobierno»

Orillla la «plurinacionalidad» y un cambio constitucional y defiende el modelo autonómico

MARISOL HERNÁNDEZ MADRID

El PSOE se resiste a que lo devore el conflicto catalán. Ha estado a punto de hacerlo en varias ocasiones, la última en el mes de febrero cuando el Gobierno aceptó la creación de una mesa de partidos ajena a las instituciones y la figura de un relator en sus negociaciones con la Generalitat. Desde entonces no ha parado de correr para dejar al independentismo atrás. En el avance de su programa electoral excluyó cualquier referencia a este asunto. Ahora, con el texto completo, los socialistas dejan claro que no están cómodos con la plurinacionalidad o el cambio de la Constitución para avanzar en un Estado federal. Lo asumen porque esta fue su propuesta en las elecciones de 2015 y 2016, pero sin regodeos.

PLURINACIONALIDAD

No se renuncia al carácter plurinacional de España porque aparece en la Declaración de Barcelona, firmada junto al PSC y que el PSOE reivindica. Pero la oferta socialista no apuesta ahora por un nuevo pacto constitucional para una España federal sino por profundizar en el Estado de las Autonomías con «un impulso al autogobierno». Es la traslación, blanco sobre negro, del intento de ocupar una posición intermedia ante los votantes entre los separatistas y PP y Ciudadanos. Resumido: «Ni desde el derecho de autodeterminación ni desde un estado de excepción territorial con carácter permanente a través del artículo 155, puede construirse el futuro». Entre estas dos posiciones los socialistas plantean «un funcionamiento más integrado del modelo» de Estado, en el que la mayoría de la población se sienta partícipe. Contentar a los catalanes aunque sin molestar al resto.

ESTATUTOS DE AUTONOMÍA

El PSOE apuesta por «un reconocimiento de las singularidades de los distintos territorios» pero «en sus propios Estatutos de Autonomía». Ya no defienden que sea en la Constitución. Y por una «una definición más precisa de los aspectos identitarios, históricos, culturales, políticos y lingüísticos y una organización institucional y territorial adaptada a las peculiaridades de cada comunidad» aunque «el límite de la igualdad entre españoles». La solución al conflicto catalán, vienen a decir, sólo puede pasar por una reforma del Estatuto catalán, que es la oferta pública que Pedro Sánchez ha hecho en varias ocasiones. Mejorar el autogobierno y recuperar algunos de los artículos que tumbó en su día el Tribunal Constitucional. Ésta sería la traducción. Algo que el propio presidente del Gobierno y candidato socialista, Pedro Sánchez, ratificó ayer en una entrevista en Antena 3.

COMPETENCIAS

En su oferta electoral, el PSOE se compromete a una clarificación del reparto competencial entre el Estado y las autonomías y la inclusión del mecanismo de financiación de las comunidades autónomas también en la Carta Magna. Pero, con recado también a Cataluña: «La Constitución debe garantizar un sistema en el que los gobiernos autonómicos sean responsables de sus propios presupuestos ante el electorado, así como de la eficiencia de la gestión y del gasto». Su encaje político, al margen de un nuevo Estatuto, podría pasar por permitir «la participación de las comunidades autónomas en las actuaciones y decisiones del Gobierno de España». El programa especifica aquellos asuntos de especial incidencia para un territorio, la designación de miembros de las instituciones del Estado o organismos económicos o reguladores, asuntos europeos o la elaboración de planes y estrategias nacionales. Muchas de estas ideas necesitan una modificación de la Carta Magna pero el PSOE asegura que sólo cabe abordarla «desde el mayor consenso político y social posible». Los socialistas incluso han dejado fuera la defensa del diálogo con la Generalitat para solucionar el «conflicto catalán». Estas son algunas de las propuestas en otros asuntos.

VIAJES OFICIALES

Los socialistas dan respuesta en su programa a una de las cuestiones que más han desgastado a Pedro Sánchez desde que llegó a Moncloa: el uso del avión oficial en viajes como un desplazamiento al FIB o a la boda de una familiar. Prometen obligar a todos los cargos públicos a publicar los viajes realizados con dinero público.

EL VALLE DE LOS CAÍDOS

Con la promesa de exhumación del dictador Francisco Franco aún incumplida –el Gobierno ha puesto como fecha ahora el 10 de junio–, el PSOE plantea modificar el régimen legal del Valle de los Caídos y que sirva para rendir homenaje a todas las víctimas.

DEVOLUCIONES 'EN CALIENTE'

Otros de los aspectos más controvertidos de los 10 meses del PSOE en el Gobierno. Habían prometido acabar con las llamadas devoluciones «en caliente», en el mismo momento en que los inmigrantes son interceptados en la valle fronteriza, pero Interior asumió esta práctica. Ahora aseguran que eliminarán la legislación que lo permite «si fuera precisa». Quieren además aumentan «la altura de la valla» en Ceuta y Melilla y «la sustitución de las concertinas por otros elementos de mayor seguridad», algo que tampoco se ha producido durante su mandato y a lo que también se habían comprometido.

Pedro Sánchez, ayer, durante su intervención en un mitin en el centro municipal de mayores Juan Muñoz de Leganés, en Madrid. JAVI MARTÍNEZ

SÁNCHEZ INSISTE EN ACORDAR UN NUEVO ESTATUTO

Pedro Sánchez vio la oportunidad de convocar elecciones cuando confirmó que los independentistas la iban a tumbar los presupuestos. Desde ese momento ha intentado distanciarse de ellos. La estrategia va en aumento y ayer cristalizó en la entrevista que protagonizó en Antena 3. Sánchez confirmó que su propuesta ya no es cambiar la Constitución para el encaje político de Cataluña sino reformar el Estatuto con acuerdo entre el bloque independentista y el resto de partidos. El dirigente cree que el problema catalán «tiene mucho que ver con que se aprobó un Estatuto, votado por la sociedad catalana y que posteriormente fue recortado por una sentencia del Tribunal Constitucional». «Eso es un defecto que tenemos que resolver», señaló. Sánchez planteó «abordar la financiación autonómica» y negó que él defienda «una nación de naciones». «Yo siempre he reivindicado el artículo 2 de la Constitución, me siento representado, que dice que la nación española es indisoluble y que reconoce la autonomía tanto de las comunidades como de sus nacionalidades». En este sentido, como recoge el programa electoral del PSOE, apuesta por profundizar en el Estado de las Autonomías frente al «quebrantamiento» de la Constitución de los separatistas y la apuesta de «recentralización de la derecha con sus tres siglas». El presidente no ahorró críticas a los independentistas, las mayores de la noche, e incluso avisó de que podría aplicar un nuevo 155 «con consenso» y proporcional. Pero volvió a esquivar prometer que no habrá indultos a los líderes del 'procés'. Un cosa es la responsabilidad política, dijo, y otra la penal. Y sobre lo primero destacó que él ha «reprobado» lo que han hecho. «¿Por qué no confiamos en la Justicia?». Incluso criticó, en referencia a Carles Puigdemont, que algunos hayan «huido» en lugar de asumir su responsabilidad.

LOS ACTOS DE HOY

CASADO. Ciudad Real (11.30); Madrid (19.00).
SÁNCHEZ. Vigo (19.00).
RIVERA. Albacete (12.00); Murcia (19.00).
IGLESIAS. Nalda (La Rioja) (12.00).
ABASCAL. Mérida (20.00).
DEBATE A 6. Sin Vox, con ERC y PNV (22.05).

56,8 %

Españoles que hablan «habitualmente» (24,7%) o «de vez en cuando» (31,9%) de política con amigos, familiares o en el trabajo.

COMPROMISO CON LOS MOTEROS

Albert Rivera se subió ayer a una moto en la sierra de Madrid –una de sus pasiones– y se comprometió a «suprimir todos los guardarraíles asesinos» de las carreteras españolas, así como a incrementar el mantenimiento y limpieza de las carreteras.

Maite Pagazaurtundúa, durante el discurso que pronunció el domingo en Rentería, en medio del boicot de radicales. AFP

Las candidatas emergen frente a los radicales

Álvarez de Toledo, Pagaza o Arrimadas acaparan el protagonismo en la campaña

RAÚL PIÑA MADRID

Insultos. Amenazas. Resistencia. Oposición. Liderazgo. Solvencia. Cercanía. La crónica de la campaña se escribe en femenino. Las mujeres centran el protagonismo, elevándose a verdaderos baluartes de los partidos. Sí, ellos –los hombres– son los candidatos a presidente, pero ellas se baten el cobre en la calle, se enfrentan al boicot nacionalista y las amenazas. Y se fajan en los debates. Cayetana Álvarez de Toledo (PP), Inés Arrimadas y Maite Pagazaurtundúa (Cs) son el dique contra el acoso independentista. María Jesús Montero (PSOE) e Irene Montero (Podemos) son la cara y voz de sus partidos. Sus líderes delegan en ellas la defensa pública de sus propuestas.

La disputa por la Moncloa es un patriarcado, pero la contienda, en el día a día, es de las mujeres. «No sois antifascistas, sois matones abertzales», clamó este domingo Pagazaurtundúa en Rentería, en medio de amenazas y una cacerolada. «La libertad significa la libertad de disentir. Eso es lo que no habéis aprendido todavía», les dijo a los radicales, mirándolos a los ojos. La misma mirada que no apartó Álvarez de Toledo en la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) de los radicales que pretendían amedrentarla para impedir su presencia en un acto, al que también asistía Pagazaurtundúa. O Arrimadas, fajada en el cuerpo a cuerpo con el secesionismo, que vio cómo le retiraban la palabra en el Parlament por criticar los descalificativos de Torra hacia los castellanohablantes.

En una campaña dominada por la crispación, los boicots e incidentes, ellas afianzan su liderazgo. Lejos de amedrentarse, entran al cuerpo a cuerpo. «Esta televisión participó activamente en el golpe a la democracia», espetó ayer Álvarez de Toledo durante una entrevista en TV3.

«Tienen liderazgos asentados, están formadas y pocos pondrían en cuestión que serían intercambiables con sus líderes», explica Verónica Fumanal, consultora política. «Tiene trayectorias donde nadie les ha regalado nada y, además, los partidos saben que suman».

Su protagonismo provoca, por ejemplo, que Arrimadas ocupe el mismo espacio que Rivera en los clásicos carteles de las farolas en la calle; que Álvarez de Toledo haya situado Cataluña como un puntal para el PP; o que Irene Montero protagonice alguno de los actos más importantes de Podemos, hasta el punto de que fue el primer acto de campaña fue comandado por ella.

«Álvarez de Toledo tiene un papel protagonista. Para el PP, Cataluña siempre ha sido un talón de Aquiles y ahora pelea con una mujer que consigue abrir los telediarios. Hace que el PP exista en Cataluña», desgrana Fumanal.

«Vergüenza os debería dar recibir a los asesinos con *aurreskus* de honor y no dejarnos decir a nosotros lo que nos da la gana». El discurso el domingo de Pagazaurtundúa en Rentería, pasional, emocionado, caló más que el mensaje político lanzado por Albert Rivera. Fue el que quedó en el ideario. Su posición refuerza desde la cercanía –era el pueblo donde nació su madre– la posición de Cs frente al nacionalismo. «La libertad de conciencia, la libertad de poder pensar como queremos, es uno de los fundamentos de la democracia», defendió tras el boicot de radicales en la UAB.

«Arrimadas es a todos los efectos de importancia la número dos. Hemos jugado claramente ese tique electoral, con una candidata que habla claro y es valiente. Tiene el peso que le corresponde por la posición que ocupa en el partido», explica José Manuel Villegas, director de campaña de Cs.

Álvarez de Toledo, el pasado jueves, víctima de un escrache en la UAB. J. S.

Prueba de que ellas son las protagonistas es que el debate que hoy emite TVE estará protagonizado por Cayetana Álvarez de Toledo, María Jesús Montero, Irene Montero e Inés Arrimadas. «Porque son solventes, no porque son mujeres», concluye Fumanal.

El PP prueba en TV3 la relación de la cadena con el 'procés'

BARCELONA

La candidata del PP al Congreso por Barcelona, Cayetana Álvarez de Toledo, certificó en una entrevista en TV3 cómo la cadena pública catalana con sus contribuciones a la difusión del *procés* participó «activamente en el golpe a la democracia». Durante su intervención en el programa *Els Matins* de la cadena autonómica, que conduce la periodista Lidia Heredia, Álvarez de Toledo justificó su afirmación en que el propio director de la cadena, Vicent Sanchis, está «procesado» por desobediencia por la titular del juzgado de instrucción número 13 de Barcelona, algo «muy grave», señaló.

La candidata *popular* cuestionó la imparcialidad de la emisora pública que ha llegado a tal punto, según manifestó, que ha acabado siendo «residual» para una gran parte de la sociedad catalana. Denunció que en TV3 «el pluralismo ha sido arrinconado cuando no humillado y apartado del debate público».

«El nacionalismo se ha apoderado de la educación, del sistema cultural y de la televisión pública. Por esto es tan peligroso como ideología, lo que nosotros queremos es hacer frente al nacionalismo y devolver autonomía a Cataluña», aseguró la *número dos* del PP y criticó el sistema educativo catalán al considerar que existen manuales delirantes donde se enseña una visión sesgada, el odio a lo español y la demonización de la historia española: «Se les enseña literalmente la mentira».

ECONOMÍA

MARCOS DE QUINTO

Candidato de Ciudadanos al Congreso de los Diputados. **El ex vicepresidente mundial de Coca-Cola sostiene que si no hay mayorías tras el 28-A, la presión de los poderes económicos no tiene por qué ser para que Ciudadanos pacte con el PSOE, sino para que Pedro Sánchez se abstenga y deje gobernar a Albert Rivera con apoyo del Partido Popular**

SERGIO ENRÍQUEZ NISTAL

«Coca-Cola ofreció mucho más del doble en su ERE que Podemos»

▶ **PERFIL.** Madrid, 1958 ▶ Economista y ejecutivo durante más de 35 años en la multinacional estadounidense Coca-Cola, donde llegó a ser vicepresidente mundial ▶ Ha aceptado presentarse como número dos por Madrid en la lista de Ciudadanos

CARLOS SEGOVIA MADRID

Uno de los ejecutivos españoles que más alto ha llegado en una multinacional ha decidido «complicarse la vida» y comprometerse con Ciudadanos durante los próximos cuatro años, incluido ser ministro. Cree que gobernar no es muy distinto que dirigir una empresa.

Pregunta.– ¿Cómo va la *empresa España*?

Respuesta.– La *empresa España* no va mal pero esta desacelerándose. España podría ir muchísimo mejor. Lo importante es influir en el mundo global y nuestra esfera más inmediata es Europa. Nunca en la historia reciente hemos tenido una oportunidad más clara en influir en Europa gracias entre otras cosas al Brexit –donde vemos dónde lleva el populismo– y a lo que está pasando en Italia, donde Salvini toma una deriva que no beneficia al país. Alemania y Francia parecen un poco cansadas de tirar del carro y necesitadas de un socio europeísta. Es una oportunidad que no hay que desperdiciar. Medidas como incumplir el déficit y la falta de seriedad en la economía nos debilitan.

P.– ¿Qué propone Cs para no desperdiciar esta oportunidad?

R.– Una política económica de atraer inversión. El crecimiento económico es el remedio a casi todos los males que puede tener un país. Se crea empleo, se reduce el déficit, se mejoran las condiciones laborales, se aumenta la caja de las pensiones o se mejoran las infraestructuras. Y para eso hacen falta reformas. Hay que ofrecer estabilidad social y política, un sistema judicial ágil. Fiscalidad atractiva, fuerza laboral cualificada, ausencia de corrupción o que todas las instituciones públicas estén dirigidas no por amiguetes, sino por la gente de mayor cualificación. Si llegamos al poder no habrá casos como el de Correos. Haber sido jefe de gabinete de Sánchez no cualifica para dirigir una empresa que compite con Amazon. También hay que armonizar la legislación autonómica. Hay que poner las cosas fáciles al que invierte y se la juega.

P.– También proponen reformas PP y PSOE...

R.– No se han hecho grandes reformas en España en los últimos 40 años. Hemos ido en el mismo coche y PSOE y PP se han turnado al volante sin que ninguno de ellos se bajara a abrir el capó para ver qué piezas hay que cambiar para no quedarnos tirados. Están tan hipotecados en tantas cosas que son inmovilistas y hace falta un partido como Ciudadanos. Es un tema entre inmovilistas como PSOE y PP y reformistas como Ciudadanos.

P.– Otros partidos sí ven hipotecado a Cs y le llaman «el partido del Ibex»...

R.– Yo no he visto a nadie del Ibex por la sede de Ciudadanos. Lo que dice Ciudadanos sobre corrupción, rechazo de aforamientos, limpieza, transparencia o listas abiertas muestra que no tiene hipotecas. Defendemos una economía abierta y liberal, no como la derecha a la que se le llena la boca de libertad de mercado, pero lo que quieren decir es capitalismo de amiguetes. Hay más Ibex en esa derecha que en Cs, como hemos visto en las autopistas y otros sitios. Y la izquierda es absolutamente intervencionista o critican EREs generosos mientras ellos se acogen a la reforma laboral que tanto critican.

P.– ¿Cuánto ofreció la embotelladora Coca-Cola en su ERE?

R.– Estando ya en marcha la reforma laboral, el embotellador de Coca-Cola –que no era mi compañía– decidió cerrar la planta de Fuenlabrada que era la más antieconómica y les ofreció 45 días por año trabajado más un cheque de 15.000 euros al que quisiera acogerse. Es decir, muchísimo más del doble de lo que ha ofrecido Podemos a sus trabajadores y ofreciendo además recolocación en otras plantas, gastos de traslado y los de alquiler de nueva vivienda durante dos años. Representantes de CCOO pidieron a otras empresas que sus EREs fueran con las condiciones del de Coca-Cola.

P.– ¿Qué opina de los sindicatos?

R.– Son piezas fundamentales en cualquier país democrático y defiendo su papel, pero deben ser responsables y modernos. Los sindicatos que tenemos en España no han hecho los deberes. Están anquilosados y por eso necesitan financiación del Estado. Deben dar respuesta a las necesidades de los trabajadores. Por ejemplo, no defienden los intereses de los jóvenes parados y no se han movilizado en los temas de acoso a la mujer y la brecha salarial. Llevamos en nuestro programa no dar el dinero de la formación a los sindicatos, sino a los trabajadores para que decidan ellos dónde formarse.

P.– ¿Y de los empresarios españoles? ¿Hay capitalismo de amiguetes?

R.– Absolutamente. Hay que acabar con ese capitalismo de amiguetes, porque va en contra de la eficiencia y los intereses económicos del país. Igual que la educación es el ascensor social de los ciudadanos, la Comisión Nacional del Mercados y de la Competencia es el ascensor social de las empresas. Todos los reguladores deben estar dirigidos por los más capaces y menos politizados. No puede ser que empresas con futuro se vean segadas en cuanto nacen.

P.– ¿No cree que la presión de los poderes económicos va a ser muy fuerte para un pacto PSOE-Cs que dé estabilidad tras el 28-A?

R.– Si hubiera un partido de centro izquierda como el PSOE de antes es un tema a contemplar, pero ese PSOE desapareció. No está en el centro izquierda, porque por un proyecto personal de Pedro Sánchez se ha echado en brazos de chavistas e independentistas. No vamos a pactar bajo ningún concepto con Pedro Sánchez y ese PSOE. En un escenario sin mayorías, lo que pueden hacer esos poderes económicos es presionar al PSOE para que se abstenga y deje gobernar a Ciudadanos apoyados por el PP en un gobierno nuevo, fresco y que quiere hacer reformas. Que no nos echen la culpa. Si el PSOE se alía con Podemos y golpistas es porque quiere.

P.– ¿Está dispuesto a ser ministro?

R.– Lo he dejado todo para intentar contribuir a que mi país mejore en los próximos cuatro años. Me voy a dedicar a esto y a lo que Albert Rivera o mi partido crean que puedo ayudar. Vengo a la política de paso, ya lo aviso. Mi vida la tengo afortunadamente solucionada y tenía dos opciones: quedarme en mi casa viviendo bien en consejos de administración y despotricando sobre cómo va la política; o dejar de quejarme y tratar de hacer algo por mi país.

«Que los poderes económicos no nos culpen si el PSOE pacta con Podemos»

«PP y PSOE están tan hipotecados en tantas cosas que son inmovilistas»

Penitencia blanca

FÚTBOL. El Real Madrid, en una insulsa función, no puede con el trabajador Leganés / Marcó otra vez Benzema

LALIGA (JORNADA 32)

1	1
LEGANÉS	REAL MADRID

ESTADIO BUTARQUE. LLENO

Árbitro: Medié Jiménez
Tarjetas amarillas: Carvajal, Asensio y Valverde.
Goles: I-0: J. Silva (min. 45).
I-I: Benzema (min. 50).

Cuéllar	Navas
Nyom	Carvajal
Bustinza	Varane
Omeruo	Nacho
Siovas	Marcelo
J. Silva	Casemiro
Rubén Pérez	Valverde
Vesga	Modric
Eraso	Isco
Carrillo	Asensio
Braithwaite	Benzema

Cambios en el Leganés: En Nesyri ( ) por Carrillo (min. 64). El Zhar ( ) por Easo (min. 69). Recio (s. c.) por Vesga (min. 84).

Cambios en el Real Madrid: Lucas Vázquez ( ) por Isco (min. 75). Bale (s. c.) por Marco Asensio (min. 80).

JAIME RODRÍGUEZ LEGANÉS

Una jornada menos para acabar este suplicio de fin de curso. Sólo ese consuelo llevaba anoche el Madrid camino de Valdebebas por la M45. Porque poco más rascó en Leganés, más allá de un insulso punto que de nada le sirve. Tras la semana trágica, donde el Barcelona y el Ajax le pasaron por la trituradora, le ha quedado una penitencia de temporada que está poniendo a prueba la fidelidad de su hinchada. No es que el comienzo de año fuera mucho mejor, pero al menos la emoción, o la intriga por ver hasta donde sería capaz de llegar un barco con indicios de naufragio daba picante a sus partidos. Ahora, sólo con el poco motivante subcampeonato como incentivo, el equipo que dominó con fiereza Europa en el último trienio cumple con ritmo funcionarial el calendario pendiente, con un ojo puesto en las vacaciones y otro en la lista de bajas y altas que prepara la empresa.

Enlaza el equipo blanco bodrio tras bodrio, a veces ganando de aquella manera y otras, no, como ayer. Porque ni el cacareado examen ante Zinedine Zidane parece motivar a una plantilla deprimida, con plomo en las piernas y un aire decadente que espanta al aficionado. Mucho mérito el madridista que anoche renunció a procesiones, cenas, estrenos de series o actividades vacacionales más sugerentes por ver jugar a los suyos. Además, el problema del Madrid es que enfrente, en este descenso liguero, siempre va a encontrar a un rival que, con poco, tendrá más que jugarse que él. Por ejemplo, el Leganés, con ganas de certificar la permanencia. No es que el cuadro local saliera a morder, ni mucho menos, pero le bastó con mantener el orden para que el gigante se aburriera de sí mismo un poco más de lo que ya lo estaba antes del encuentro. Con poco, el equipo de Pellegrino se marchó al descanso por delante. Le bastó apretar filas en el medio y atrás, y esperar que esa pareja de delanteros peleones que gasta, Carrillo y Braithwaite, diera fatiguitas a una zaga huérfana de Sergio Ramos.

En el último minuto de la primera parte, el ariete danés que llegó en el mercado de invierno amansó un balón peleado en el área. Astuto, en la maraña supo bajar la pelota y ceder hacia atrás, para que Jonathan Silva ajustara con finura al palo derecho de Keylor Navas. Gol y alegría en Butarque por el excesivo premio a una primera parte espantosa en vistosidad, marcada por la ventolera que suele sacudir este cerro donde se ubica el estadio del Leganés. Tierra de huertas, arroyos y humedad que hicieron aflorar poblados medievales que hoy son auténticas ciudades, incluso con equipos en Primera División. El Madrid le cambió el campo al dueño del césped buscando que Eolo le echara una manita en la fea noche liguera que le tocaba despachar, nostálgico de la musiquilla de la Champions que hoy escuchan otros. Pero el aire estaba rebelde, sin dirección fija, para fastidio de Modric, Isco o Carvajal, los únicos que intentaban buscar a Asensio o Benzema. El mallorquín tuvo la mejor ocasión de la primera parte, orientándose muy bien la pelota en el área, pero disparando flojo y mal.

Keylor sufría por la climatología en los saques y Marcelo chocaba con el rigor blanquiazul, aseado y trabajador el conjunto anfitrión. Un par de cabezazos picados por las fuertes ráfagas de viento complicaron la vida al portero de Zidane. Sólo Benzema mantiene cierta altura en este Madrid castigado a las catacumbas de la temporada. Se atreve el francés a echarse la pelota larga y buscar el eslalon o el regate. La pena para él es que quizá su curso más completo quede en el cuarto oscuro de la historia reciente del club. Él empató en una jugada de doble tiro: el primer tras buena maniobra y el segundo corriendo al rechace. Los cinco últimos goles del Madrid han sido suyos.

Isco y Bustinza luchan por el balón en el partido de anoche disputado en el estadio Butarque. PIERRE-PHILIPPE MARCOU / AFP

LALIGA SANTANDER

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	32	22	8	2	81	33	74
2. At. Madrid	32	19	8	5	47	21	65
3. Real Madrid	32	19	4	9	54	38	61
4. Sevilla	32	15	7	10	54	39	52
5. Getafe	32	13	12	7	40	29	51
6. Valencia	32	11	16	5	36	26	49
7. Athletic Club	32	11	13	8	36	37	46
8. Alavés	32	12	9	11	33	40	45
9. Betis	32	12	7	13	38	43	43
10. Real Sociedad	32	10	11	11	38	39	41
11. Leganés	32	10	11	11	32	36	41
12. Espanyol	32	11	8	13	37	46	41
13. Eibar	32	9	13	10	44	44	40
14. Girona	32	8	10	14	33	44	34
15. Villarreal	32	7	12	13	40	45	33
16. Levante	32	8	9	15	45	59	33
17. Celta	32	8	8	16	45	55	32
18. Valladolid	32	7	10	15	26	44	31
19. Rayo	32	7	6	19	36	57	27
20. Huesca	32	5	10	17	35	55	25

LÍDER MUNDIAL DE LA INFORMACIÓN EN ESPAÑOL

EL MUNDO.es

© UNIDAD EDITORIAL INFORMACIÓN GENERAL, Madrid 2014. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

EL MUNDO MX MILENIO, publicación diaria, impreso y distribuido por Milenio Diario, S.A. De C.V., Editor responsable Héctor Zamarrón De León, Número de Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo Otorgado por El Instituto Nacional Del Derecho De Autor: 04-2014-080713311200-107. Número De Certificado De Licitud de Título y Contenido: En Trámite. Oficinas, talleres y distribución: Morelos nº 16, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P.. 06040, México, Distrito Federal. EL MUNDO MX MILENIO es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas de los artículos firmados

EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO

Pablo se viste de nazareno

Estas elecciones configurarán un Congreso caótico con lo peor de cada casa, en el que se incluirá a periodistas, toreros y generales. Ya estamos viendo como crece la apatía del votante.

Las derechas están perdiendo el hilo de su discurso. Se les ha ido el santo al cielo como a esos curas que se equivocan al leer el misal –en este caso, el argumentario– y ha sido Vox el que les ha hecho perder los papeles. Se han alejado de la realidad, se han despistado, se repiten, exageran las catástrofes que se avecinan, le dejan al PSOE el discurso de la moderación. Cuando las derechas arrasan en toda Europa, aquí se desinflan.

Explica **Ximo Puig** a **Manuel Sánchez** que Ciudadanos y el PP se han echado en brazos de la extrema derecha, se han apuntado a esa radicalidad que es la que dirige la campaña y han dejado huérfanos a los que les iban a votar. «Cuando oyes hablar a los dirigentes de las derechas –declara Ximo–, es que realmente no sabes quién es quién».

El PP podría perder la mitad de los votos y de los escaños. **Pablo Casado** hace lo que puede, pero nadie puede saltar por encima de su sombra y la que acompaña al apolíneo dirigente es la negra sombra de la corrupción y la entrega final de las llaves de La Moncloa al adversario en un alarde de estupidez histórica.

Como escribió **Plutarco**, a veces una anécdota nos pinta mejor a un hombre que la suma de sus proezas. La estampa de Pablo con el capirote como reclamo electoral no le va a dar muchos votos. «Llevando el cirio en la mano/ vestido de nazareno» no va a ganar.

La campaña va a coincidir con las turbas, los *picaos*, los flagelantes... en un tiempo laico, en un Estado aconfesional donde se celebran las procesiones del «coño insumiso» y en el que la gente va a ver *Dios tiene vagina*, la obra teatral en la que salían actores en pelota, vestidos sólo con cucuruchos morados.

Desde Unidas Podemos y la Red de Municipios por la III República me envían un comunicado que dice que el voto al PP no es útil para el feminismo: plantea el *no* al aborto y mantiene la brecha salarial. También dicen que el señor **Rivera** es un maniquí de escaparate, que se pone cualquier chaqueta con tal de gobernar; y que Vox plantea una Reconquista que no nos lleva a Covadonga, sino a Atapuerca.

Las derechas han perdido el misal y las izquierdas, el libro de Historia de España como una nación unida. Los partidos harán hablar a las piedras en una procesión de sectarismo y demagogia.

Pero al final votará también gente inteligente y sensata.

LA ENTREVISTA FINAL

CARMEN TORRES. Chiclana de la Frontera, Cádiz, 1975. La periodista acaba de publicar 'Instinto de Poder' (La Esfera de los Libros), un retrato no autorizado sobre el presidente del Gobierno y secretario general del PSOE, Pedro Sánchez.

«Las redes sociales pueden contaminar las elecciones»

SILVIA MORENO

Pregunta.– A Pedro Sánchez no le ha gustado el título de su libro.

Respuesta.– Más bien, el subtítulo. Le ha parecido exagerado lo de «obsesionado con ser presidente».

P.– Inicialmente, Sánchez iba a colaborar con usted. ¿Qué se torció?

R.– No lo sé, nunca me dieron una explicación. De un día para otro se acabó. Mi intuición me dice que sólo quería que se contara su historia épica, la de las primarias que ganó a Susana Díaz y que le incomodaba que el libro fuera más allá. Curiosamente, ha sacado otro libro sólo con esa parte de su historia y escrito por una amiga personal, a la que ha nombrado secretaria de Estado.

P.– ¿Hay muchos olvidos en el libro *Manual de resistencia* de Pedro Sánchez?

R.– Hay temas en los que un presidente del Gobierno y un secretario general del PSOE no puede entrar sin dañar a sus barones. Me parece normal que obvie toda la guerra interna del PSOE. Habría sido un escándalo que criticara a Felipe González, Rubalcaba, Zapatero o Susana Díaz.

P.– Sánchez quería ser presidente a toda costa, incluso en un Gobierno *Frankenstein*.

R.– Era consciente de que los números en el Congreso de los Diputados permitían una investidura alternativa a la de Rajoy en 2015 y 2016, aunque incluyera los votos de nacionalistas e independentistas. Los referentes y barones del PSOE pensaban que era una locura. Con la moción de censura, Sánchez demostró que tenía razón y que podía gobernar en solitario con sólo 90 y con 84 diputados.

P.– Usted, que ha hecho viajes internacionales en el avión del presidente, ¿cómo es en las distancias cortas?

R.– Muy amable, muy correcto y muy agradable. Es un político muy preparado: habla idiomas, tiene experiencia en política internacional, ha vivido en el extranjero, apoya a las empresas en el exterior... Con los periodistas ha mantenido encuentros informales en esos viajes, más que otros presidentes.

GOGO LOBATO

P.– ¿Es Pedro Sánchez un político de fiar?

R.– Muchos dirigentes de su partido y de otros que han colaborado con él, desde Rajoy a Pablo Iglesias pasando por Susana Díaz, aseguran que no.

P.– Las cloacas del Estado también funcionaron durante las primarias del PSOE.

R.– En ese caso eran las cloacas del Estado todavía leales a Rubalcaba. Cuando la candidatura de Sánchez empieza a coger auge, entre los barones y el equipo de Díaz comienza a cundir el pánico. Entonces, a los sanchistas les llega el chivatazo de que están espiando sus comunicaciones, por lo que mienten en algunas conversaciones sobre el número de avales, y se pasan a Telegram, más seguro que WhatsApp.

P.– Se está debatiendo mucho sobre las relaciones del poder con los medios de comunicación. ¿Cómo deben ser?

R.– Los medios deben controlar a los poderes. Ésa es su obligación. Vivimos una reconversión industrial que ha acabado con el modelo de negocio tradicional de los medios. Eso puede debilitarlos. Los bulos, las noticias falsas y las campañas de desinformación, como la que venció en el Brexit, demuestran que somos más necesarios que nunca. Las redes sociales han aumentado la vulnerabilidad de la sociedad ante esas campañas que pueden contaminar perfectamente unas elecciones como las del 28-A o el 26-M. Ese tema es muy preocupante.